ROAD BLASTER FX

MEGA-CDディスクは、メガ・CD専用のゲームソフトです。

（普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。）

➡セット時の注意

①MEGA-CDとメガドライブが正しく接続されていますか？

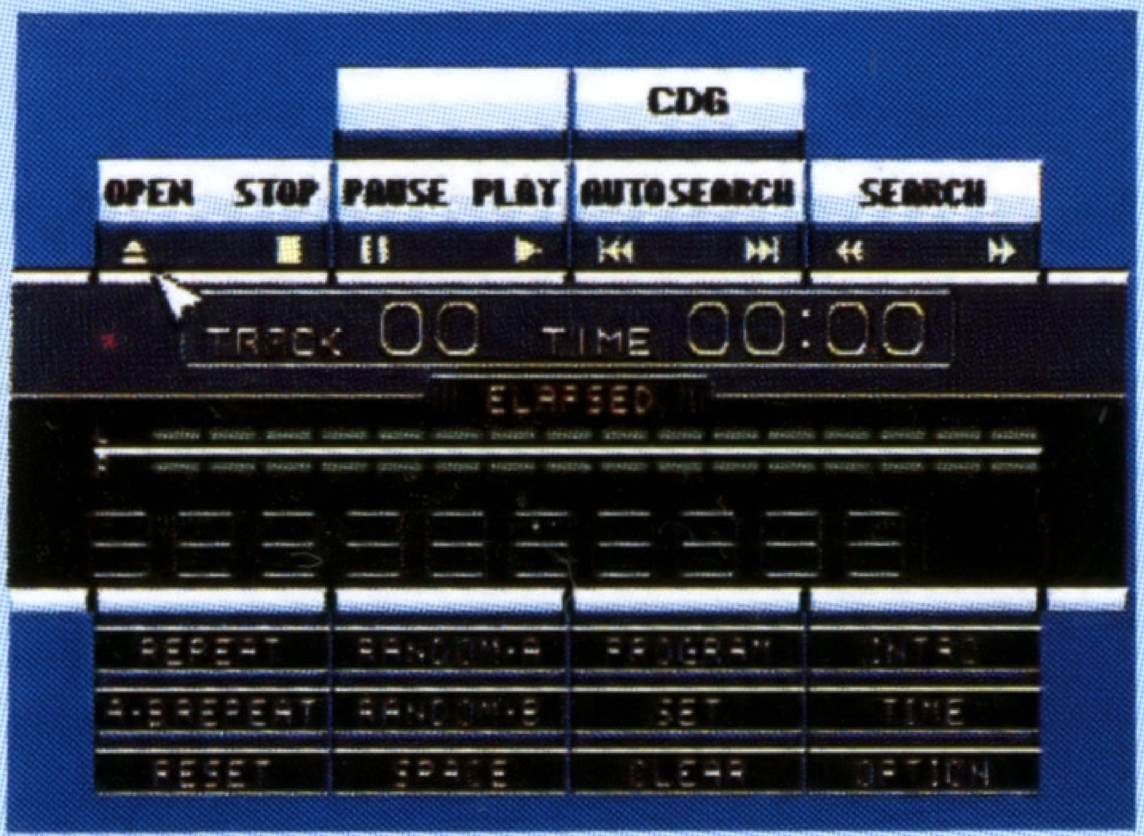
②MEGA-CDとメガドライブそれぞれのACアダプタが差し込んでありますか？

③メガドライブ本体からゲームカートリッジが抜いてありますか？

①～③を確認したら、メガドライブ本体のパワースイッチをONにしてください。右の画面が表示されます。

➡ゲームを始める前に

①コントロールパッドのスタートボタンを押すと、右の画面に変わります。



②方向ボタンでカーソル（➘）を動かして「OPEN」を選び、Cボタンを押します。

③MEGA-CDのトレイが開きます。同時に画面の表示が「OPEN」から「CLOSE」に変わります。

④トレイのくぼみに合わせて、レーベル面（ゲームタイトルなどが印刷されている面）が上になるように、MEGA-CDディスクをセットしてください。

⑤カーソルを動かして「CLOSE」を選び、Cボタンを押すと、トレイが閉まり、「CD-ROM」の表示が出ます。

⑥カーソルを「CD-ROM」に合わせると、ゲーム画面に変わります。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

CONTENTS

1．ストーリー…………………… 1

2．ゲーム内容

2－1 ゲーム目的…………… 2

2－2 スタートメニュー…… 3

2－3 画面説明……………… 4

2－4 ボタン操作説明……… 4

3．キャラクター紹介 ………… 5

4．ステージ紹介 ……………… 6

5．テーマ曲 …………………… 7

6．J-WALKプロフィール……… 8

7．バイノーラル音響 紹介 …… 9

1990年代後半………U.S.A(アメリカ合衆国)

モーターテクノロジーは人々の生活と密着し発展していった。だが同時に車社会が抱える影の部分も発展させていった。エスカレートしていく暴走族の対立、暴力、破壊……。

ハイウェイ・ポリスやFBIだけでは対処しきれないと判断した政府は、暴走族退治専門の秘密警察SCP（Special Car Police）を結成し、暴走族退治に乗り出した。

これに対し暴走族は、RRRと呼ばれる全国組織を結成し、社会に対する暴力をエスカレートさせていった。

こうしてSCP対RRRの激しい戦いの日々が始まっていった。

海・山・市街地・荒野……ありとあらゆる場所で戦いは繰り広げられ、激突・クラッシュ・大爆発が繰り返されていった。

戦いの中、RRRに最も恐れられていたSCPがいた。真っ赤なスポーツタイプのマシンを操る車体番号000のSCP。

その正体は警察組織内でもトップシークレットとされ、ごく一部の人間にしか知らされていなかった。通常 2～3 台でチーム行動を取るSCPの中、彼だけが単独行動を許されていた。

一度狙ったターゲットは絶対に逃さない狼の化身、それがRRRに恐れられる理由だった。

そんな彼も人並みの幸せを手に入れようとしていた……最愛の女性との結婚。だが、そんな彼を突然悲劇が襲った。

新婚旅行中に暴走族の一団に出くわし、その暴走に巻き込まれ最愛の女性を失ってしまったのだ。

燃え盛る炎の前で彼は誓った。彼女を自分から奪った暴走族、そして彼らを牛耳る女ボスを倒すことを……。

秘密警察SCPとしてでなく、一人の男として妻のカタキを取るために彼は立ち上がった。

方向指示

2．ゲーム内容

「ロードブラスターFX」は、全９ステージからなる、ステージクリアタイプのドライビングゲームです。

ゲーム画面には、ドライバーの視点から見た画面と、カットインで入ってくる車を外から見た画面との二種類があります。今までにない演出法で、貴方をゲームの世界へと引き込むことでしょう。

2－1 ゲームの目的

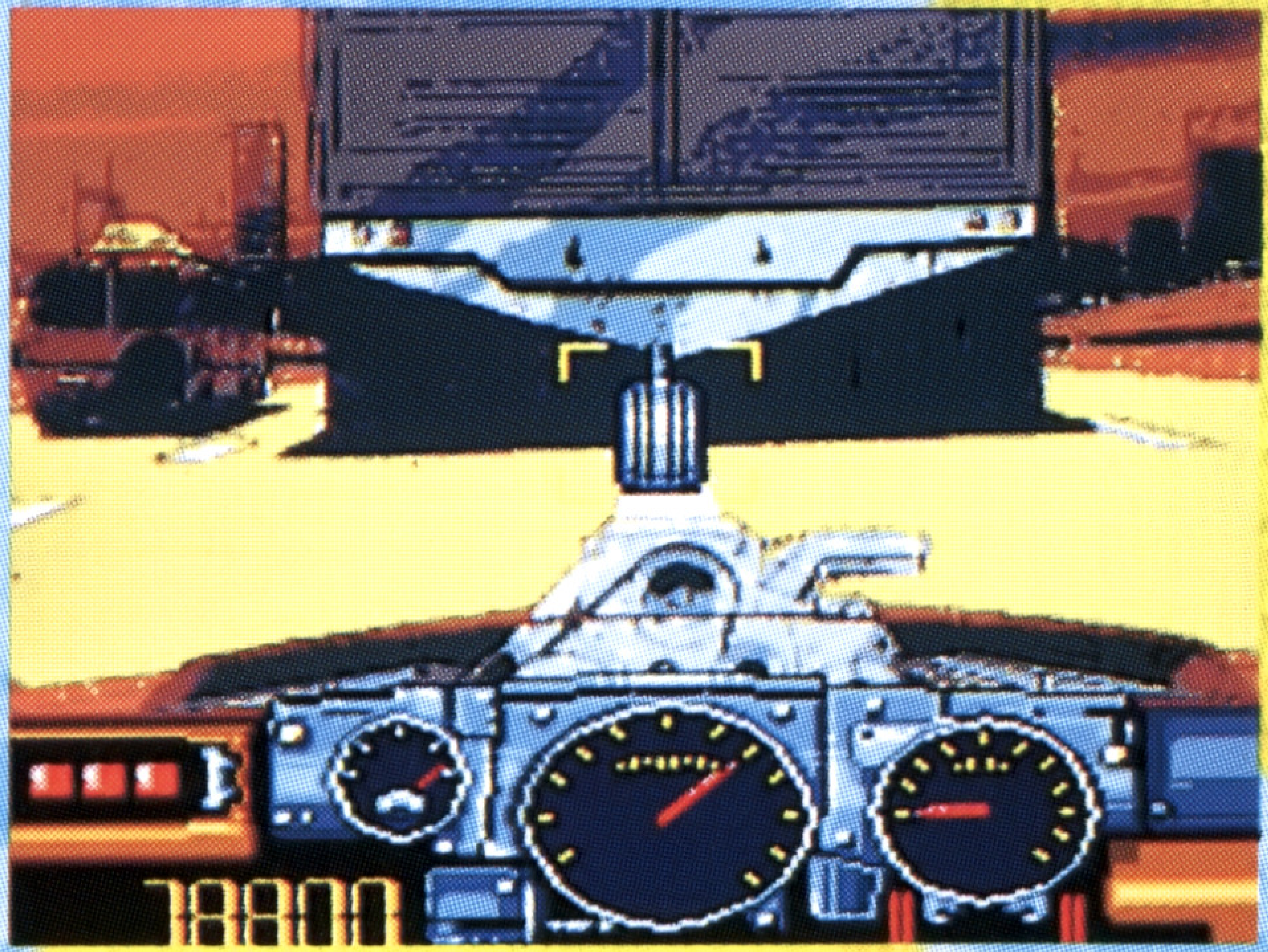
このゲームの最終目的は、この地域を支配する暴走族を全滅させ、愛する妻を失う原因を作った暴走族を牛耳る女ボスを倒し、妻のカタキを取ることです。

ゲーム画面上に、左右方向、ターボ・ブレーキの指示が出ますので、その通りに素早く正確に入力して下さい。

正しい入力をすることによって、危険を避けたり、暴走族に攻撃をしたりすることができます。

入力が遅かったり間違った入力をすると、敵の攻撃を受けたり、壁に激突したりしてしまい、ミスとなります。

ターボ指示



ブレーキ指示

2－2 スタートメニュー

CD-ROMを読み込みオープニングの後、スタート画面が表示されます。オープニングはスタートボタンで飛ばすことができます。十字キーで選択して、スタートボタンで決定して下さい。

GAME START	ゲームを最初から始めます。
CONFIG	ゲーム環境を設定します。詳しくは下で説明します。

スタートメニュー画面

コンフィグモードでは十字ボタン上下で選択項目を移動し、左右で変更し、EXITでスタート画面に戻ります。

PLAYERS	ゲームスタート時の車両数を変えることができます。
CONTROL	上下ABCボタンのターボ・ブレーキの設定を変えることができます。
LEVEL	ゲームの難しさを変えることができます。 NORMAL……左右方向・ターボ・ブレーキの指示が出ます。 HARD………一切の指示が出ません。

ゲームオーバーになるとコンティニュー画面に変わります。CONTINUEをする場合スタートボタンで選んで下さい。カウントが 0 になるとコンティニューできません。

CONTINUE	CREDITの数だけコンティニューできます。 前回のステージの始めからやり直すことができます。

2－3 画面説明

①マシン……………主人公(プレイヤー)の操るマシンです。

②サイン……………左右の方向指示・ターボ・ブレーキの指示が出ます。

③タコメーター………エンジンの回転数が表示されます。

④ブーストメーター…ターボのブースト圧が表示されます。

⑤車両表…………残り車両数が表示されます。

⑥得点………………現在の得点が表示されます。

⑦敵キャラクター……暴走族です。彼らをうまく避け、ときには攻撃して下さい。

2－4 ボタン操作説明

①十字キー(左右)……左右ハンドル。

②Aボタン……………ターボ。

③Bボタン……………ブレーキ。

④Cボタン……………ターボ。

⑤スタートボタン………選択決定時以外使用しません。

＊上・下・A・B・C・ボタンはコンフィグモードで変更することができます。

3．キャラクター紹介

1．主人公

暴走族退治のために結成された秘密警察SCPで、車体ナンバー000を持つトップハンター。ロードブラスターの暗号名を持ち、狙った獲物は決して逃さず、暴走族から最も恐れられたSCP。

他のSCPのメンバーを遥かにしのぐそのテクニックによって、いくつもの危機を乗り越えてきた。

妻を失う原因を作った暴走族と彼らを牛耳る女ボスを倒し、妻のカタキを取るために、450馬力のＶ8エンジンを積んだモンスターマシンを武器に、暴走族に戦いを挑む。

2．女ボス

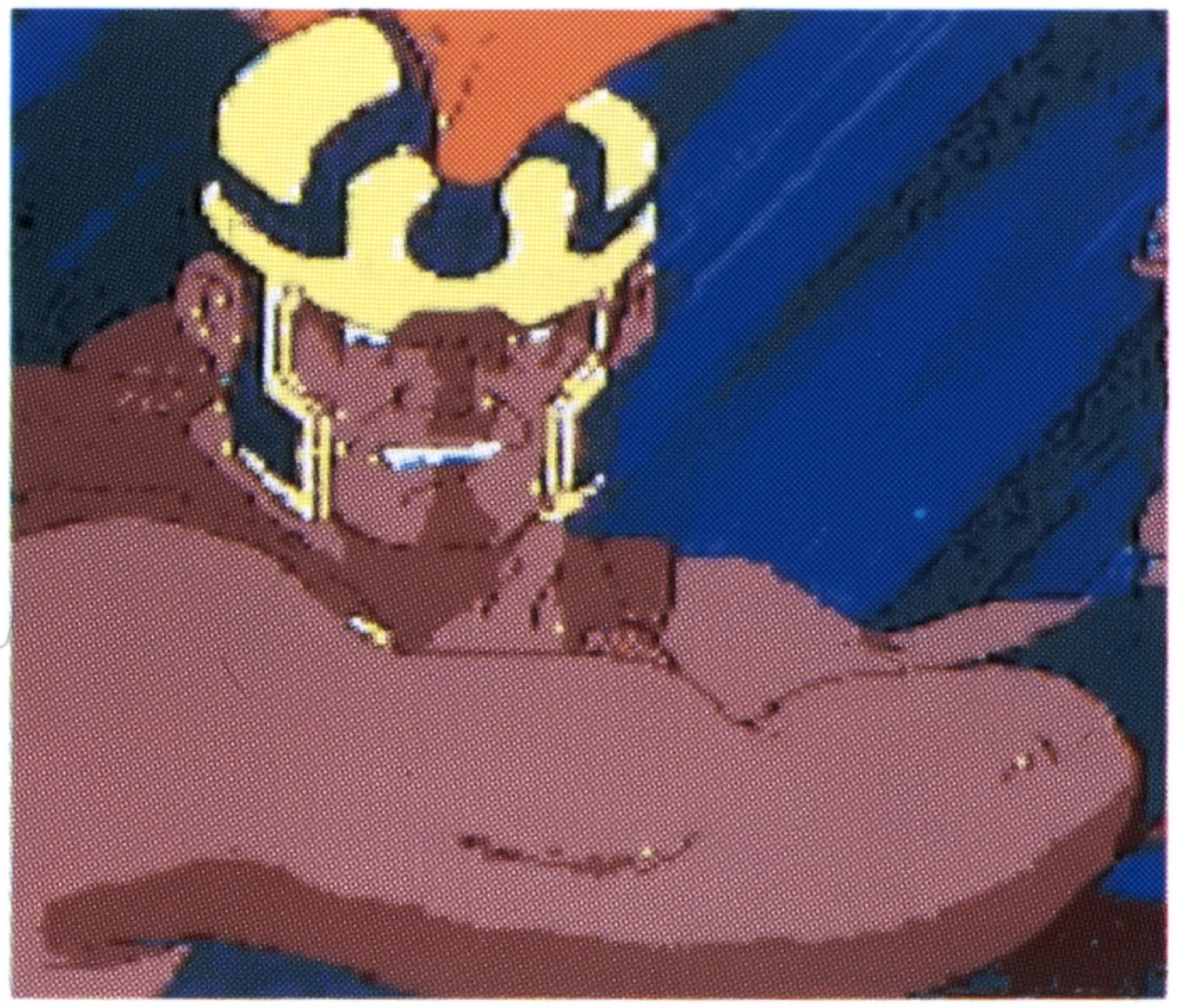
暴走族の荒くれ達を束ねる女ボス。巨大な支配力を持ち、その性格は暴走族の幹部達でさえ逆らえぬほど凶暴。

彼女は自分に逆らった者は決して許さず、『死』を与えるまでヘビのようにしつこくつけ狙い続ける。

3．暴走族

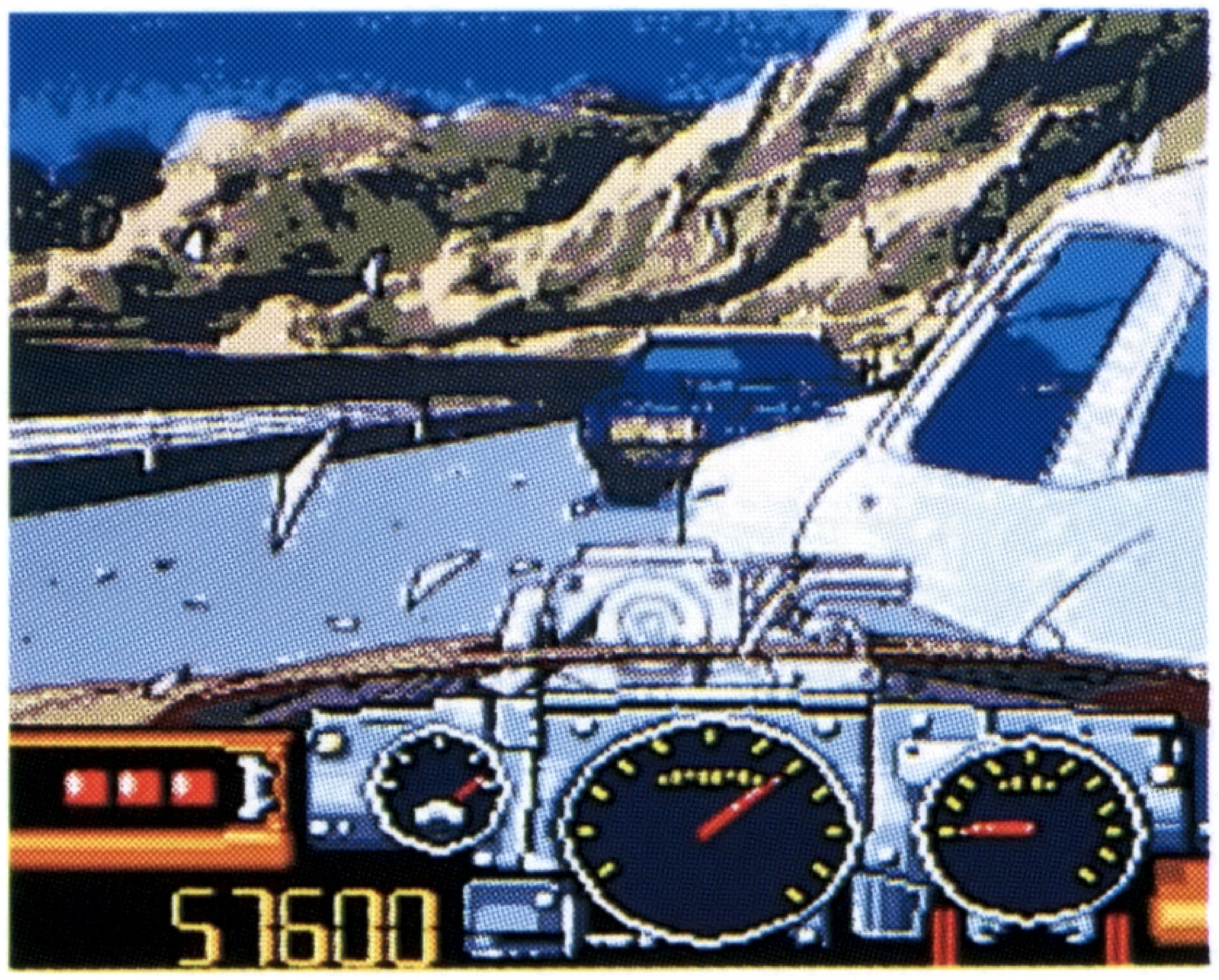
巨大な勢力を持つ暴走族。その勢力・暴力・武力で街を我もの顔で破壊し続け、立ち向うSCPですら圧倒的な数と武力で返り討ちにしてしまう。

主人公から愛する妻をうばった憎い敵。そして今回のターゲット。あなたが復讐のために一人で立ち上がったことを知り、ワナを張りめぐらして待ち受ける。



4. ステージ紹介　最初の3ステージを紹介します。

STAGE No.1「海岸線」



青っ青な海を左手に望む海岸線。色々な改造をした暴走族の車が体当たりをして襲い掛かってきます。

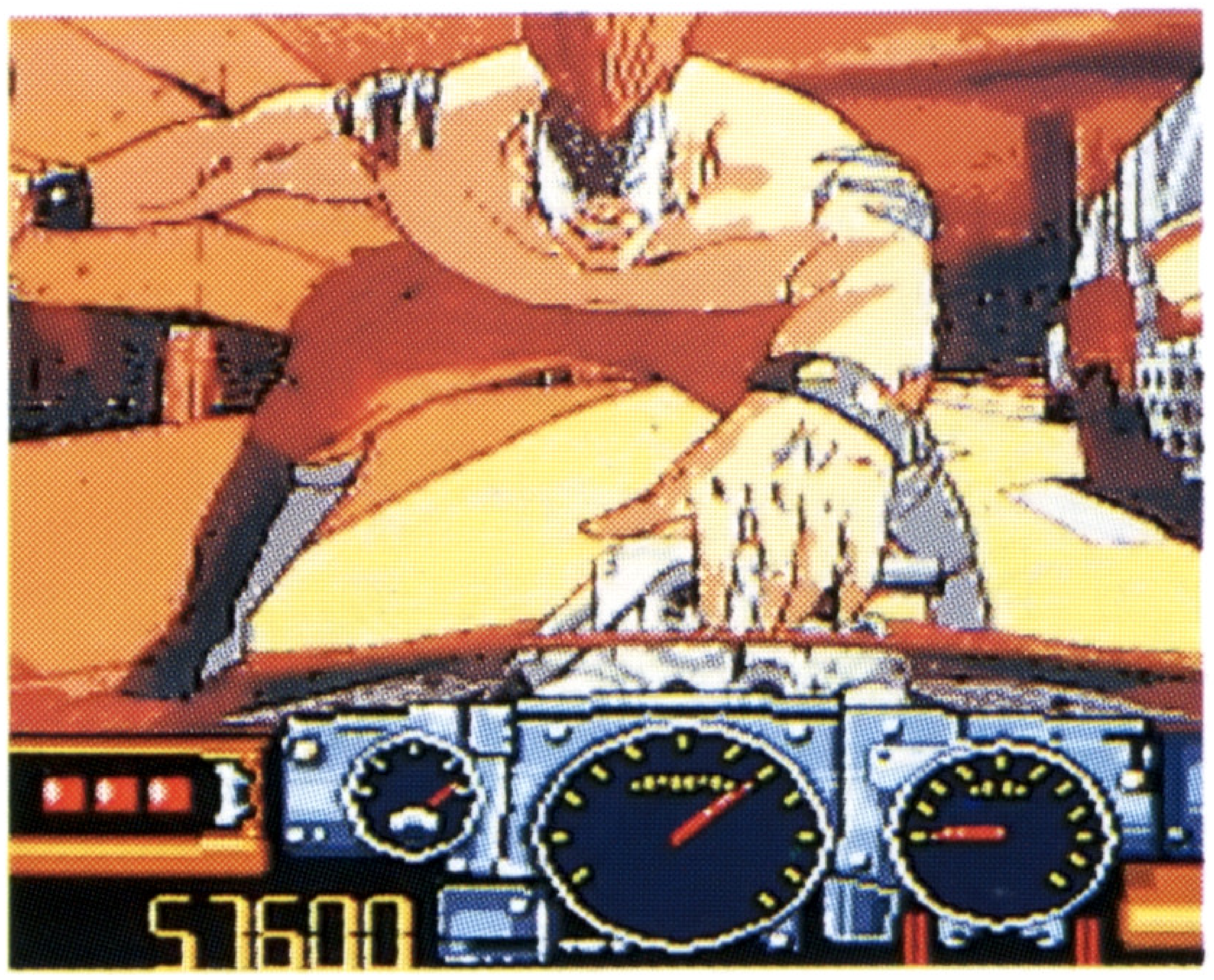
海岸線、海岸リゾート、ヨットハーバー、砂浜と、派手なカーチェイスが展開されます。

STAGE No.2「渓谷」

両側が壁のように切り立った細く荒れた道。一歩間違えば谷底に落ちる崖っぷち。一時も気が抜けないスリルのある道が続きます。

様々に仕掛けられたトラップを、うまくかわして切り抜けて下さい。

STAGE No.3「ハイウェイ」



夕焼けに赤く染まった高層ビル群を望み、高速で流れるハイウェイ。

暴走族達はハイウェイにオイルやドラム缶を放ち、マシンに飛びかかって行く手をさえぎろうとしてきます。

高速で向かってくる暴走族達をうまくかわして下さい。

『ロードブラスターFX』オープニングテーマ

1．蘇(よみがえ)るんだ　走(はし)る度(たび)に
〝悪(わる)い夢(ゆめ)だ〟　と呻(うめ)く度(たび)に
いくら探(さが)しても
君(きみ)は戻(もど)ってはこない
何度叫(なんどさけ)んでも
時間(じかん)は止(と)まったまま
突(つ)き破(やぶ)るんだ　嫌(いや)な夢(ゆめ)は
終(お)わらせるんだ　走(はし)り続(つづ)け
何処(どこ)を探(さが)しても
君(きみ)がもういないことは
わかってるけれど
アクセルは緩(ゆる)めない

燃(も)え尽(つ)きるまで
走(はし)り続(つづ)けて
眩(まぶ)しい光(ひかり)に変(か)わるのさ
俺(おれ)は
とどけよ君(きみ)の胸(むね)に
この声(こえ)
やり場(ば)のない愛(あい)が
燃(も)え上(あ)がる
止(と)められはしない

トランザム発進シーン

6．J-WALK・プロフィール

1980年９月　J-WALK結成。

ヴォーカル：中村耕一、ドラムス：田切純一、キーボード：杉田裕、ギター：知久光康、パーカッション：清水達也の五人のメンバーによって構成される。

1980年12月31日、浅草国際劇場でのオールナイトフェスに出演。J-WALKとしてのライブデビューを飾る。

翌年'81年６月１日にデビューアルバム「JAYWALK」、1stシングル「JUST BECAUSE」を発表。

ライブコンサート、アルバム制作、CMソング など、その活動は広く活発である。

デビューから12年、11枚のアルバムを発表。最新アルバム「心の鐘を叩いてくれ」を'91年11月 発表しヒットアルバムになる。

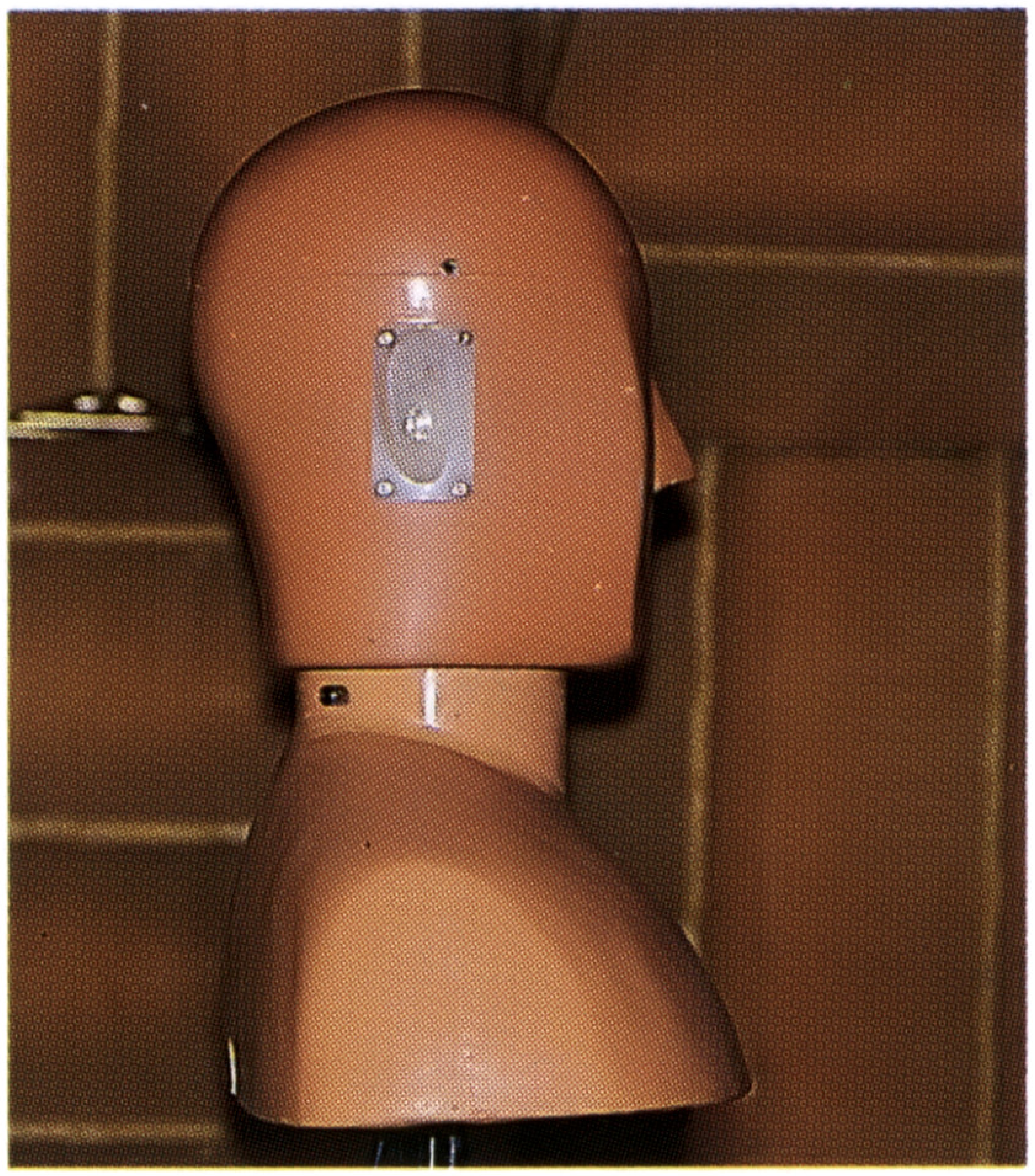
1. バイノーラル音響紹介

「驚異の三次元立体音響」

「ロードブラスターFX」には、LDゲーム第一弾「サンダーストームFX」で使用された三次元立体音響をさらにパワーアップさせたバージョンが採用されています。

「バイノーラル」とは「両耳」という意味です。バイノーラル収音とは、ダミーヘッドと呼ばれる人の頭の模型の両耳の部分に、無指向性マイクロホンを取りつけてステレオ収音する方法です。

この収音方法を使うことによって、左右の耳の音量差、時間差などを人間の耳で聞き取ったときと同じような条件で収音することができます。これをヘットホンで再生することによって、通常のステレオでは再現できなかった距離感や高さを再現することができます。



「ロードブラスターFX」で採用されているバイノーラルサウンドは、今までのバイノーラルサウンドを改良したものとなっています。その改良点とは、今まではヘッドホン専用だったものをスピーカー対応としたことです。ステレオにつなぐことにより今までにない大迫力でのゲームサウンドと効果音がお楽しみいただけます。

MEGA-CDワンダーメガとの接続方法

MEGA-CD・ワンダーメガをお持ちのスピーカー（日本ビクター社製RG-SP1など）に接続する際には、MEGA-CD・ワンダーメガのライン出力を、入力端子のあるアンプ・スピーカーに接続して下さい。

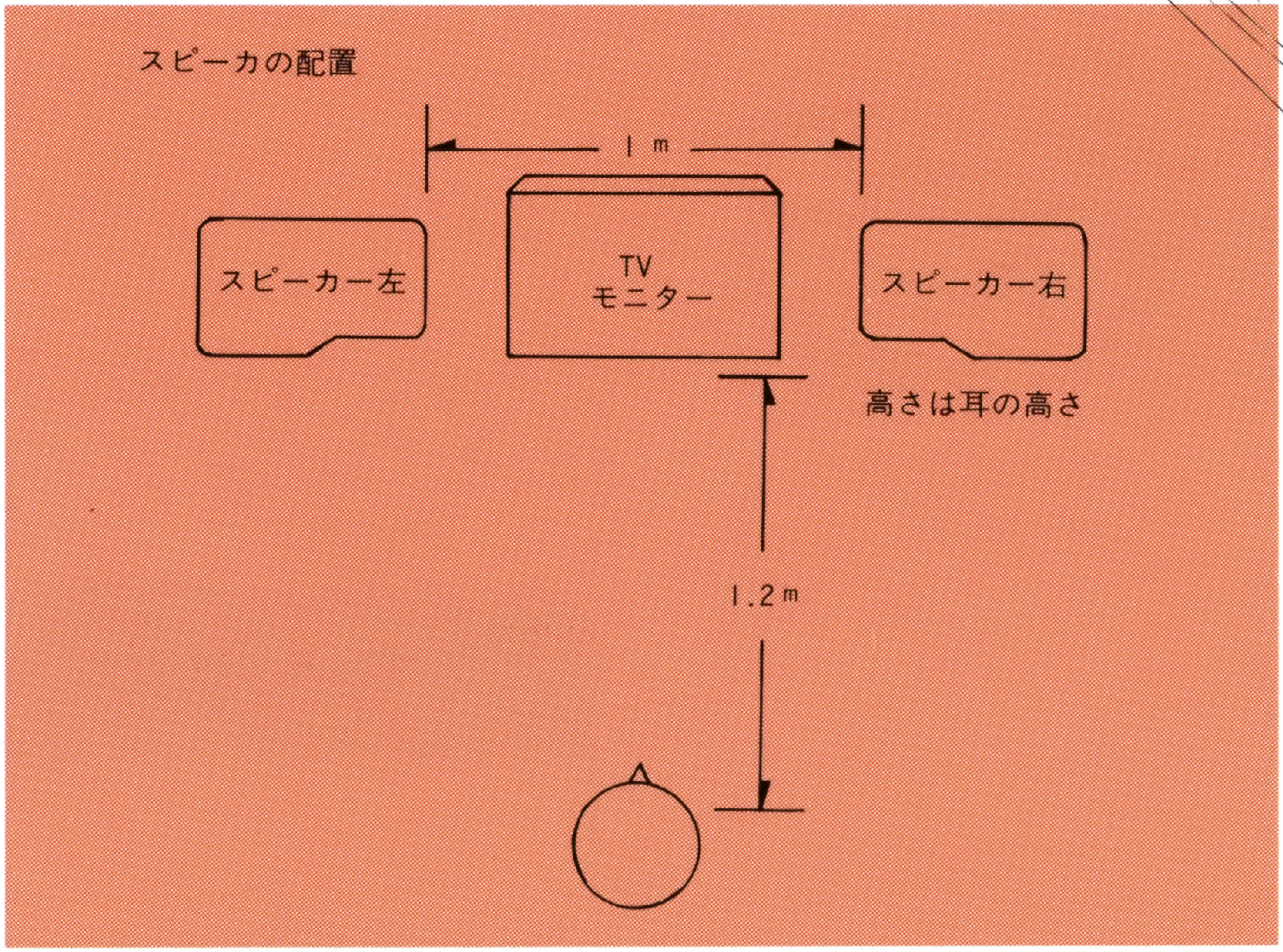
MEGA-CD後部

ワンダーメガ後部

設置方法

「ロードブラスターFX」のバイノーラルサウンドを楽しんでいただくため、テレビ・MEGA-CD・お持ちのスピーカーの位置関係を下記のような配置にしていただくことをお勧めいたします。

スピーカーの高さは耳と同じ高さに合わせ、スピーカーの左右を間違えないように確認して下さい。



BOSE PAM-3 紹介

MEGA-CDとつなげる、アンプのいらないスピーカー

ロードブラスターFXのスピーカー対応版バイノーラルサウンドは、ボーズ社製「PAM-3」の特性を活かしたサウンドのセッティングをしており、より良い音で聞いていただくため、ボーズ社の「PAM-3」をお勧めいたします。

これまでのオーディオシステムは、音のクオリティを追究するほどに大がかりになり、生活空間内に大きな場所を取っていました。「PAM-3」はボーズ社の独自のテクノロジーで、コンパクトながら大型システムに並ぶ性能を実現。「いい音＝大型システム」の常識をくつがえしました。

大きさは小型スピーカーでありながら、パワーアンプや３系統の入力端子を持ち、全ての操作をワイヤレスリモコンで行える機能が付いています。

美しいイタリアンデザインのコンパクトなキャビネットにハイクオリティな25W×25Wのパワーアンプを装備し、スピーカーとアンプを直結することにより接続ケーブルによる伝送ロスをなくし、常にベストな状態でサウンドを鳴らします。

BOSE PAM-3 についてのお問い合わせ、お求め先

ボーズ株式会社 広報課 ロードブラスターFX 係
〒150 東京都渋谷区渋谷1-20-1 三進ビル
TEL 03-3499-0553
FAX 03-3499-5109

MEGA-CDとPAM-3のセッティング例

ユニット	11.5cmフルレンジドライバー
定各出力	25W/25W
入力インピーダンス	10kΩ
信号入力	RCAピンジャック3系統
信号入力	RCAピンジャック1系統
入力感度	CD 1V
	TAPE 500mV
	AUX 330mV
消費電力	96W(14.4定格電圧、1kHz入力、LRチャンネル20W出力時のDC消費電力)
電源電力	DC14.4V(専用アダプター使用)
低磁束漏洩	キャンセリングマグネット方式
カラー	本体 ダークグレー グリル ブラック
サイズ	右(Rch)241(W)×136(H)×153.5(D)mm
	左(Lch)241(W)×136(H)×150(D)mm
重量	右(Rch)2.7kg
	左(Lch)2.1kg

●リモートコントローラー

機能	電源ON/OFF 音量調節 入力切り替え
送信方法	高周波(RF)方式
バッテリー	単3電池×3(DC4.5V)
サイズ	64(W)×25(H)×156(D)mm
重量	0.11kg(電池を含まず)

●専用ACアダプター

DC出力	2系統(14.4V)
サイズ	102(W)×69.5(H)×190(D)mm
重量	1.7kg

●価格：￥69,800(1セット)※価格には消費税が含まれていません。

No. 1 「サンダーストームFX」

話題のLDゲームシリーズ第一弾

メガ－CDだからこそできた秒間 6～8 コマアニメーション。総動画枚数約10,000枚。25分ノンストップアニメーション。三次元 立体音響（バイノーラル・サウンド）。

今までの常識をことごとく打ち壊した話題作。

ノンストップアニメーションによるシューティングゲーム。それが「サンダーストームFX」です。

ウルフ・チーム LDゲームシリーズ ラインナップ

No. 2 「タイムギャル」

「サンダーストームFX」に続くLDゲームシリーズ第二弾。

シューティングゲームだった「サンダーストームFX」から一転し、「タイムギャル」はタイムトラベル・アクションアドベンチャーゲームです。

次々に危険が迫りくる時空冒険。レイカの危機を助けるのはあなたです。

レイカと共に、タイムマシーンを奪った大悪党ルーダを捕らえよう！

ウルフ・チーム メガーCD専用ソフトラインナップ

ソル・フィース

アーネスト・エバンス

精霊神世紀フェイエリア

アイルロード

MEGA-CDディスク 使用上のご注意

キズつけないで

ディスクにキズをつけないでください。特にケースから出し入れするときは、注意してください。

乱暴に扱わないで

ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。信号読み取り面(レーベル面の反対側の光った面)にキズをつける恐れがあります。

汚れを拭き取るときは

信号読み取り面を汚さないでください。もし汚れた場合は、やわらかい布(レンズクリーニングなどに使うもの)で、中心部から外周部にむかって放射状に軽く拭き取ってください。なおシンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿の場所を避けて保管してください。

ゲームで遊ぶときは

健康のため、ゲームで遊ぶときは1時間ごとに10〜20分の休憩をとってください。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

WOLFTEAM
GAME CREATIVE STAFF
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル6F TEL(03)5394)5565

ROAD BLASTER FX

WOLFTEAM
GAME CREATIVE STAFF

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6セントラルビル6F TEL03(5394)5565

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

MADE IN JAPAN

T-32124

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

For use only with the MEGA-CD system sold in Japan and Southeast Asia.

© 1992 DATA EAST CORP./TELENET JAPAN (WOLF TEAM)